

Programme POSITIONNEMENT COUNTRY & LINE

pour accès au Certificat Fédéral d'Initiateur Danse (CFIDanse)

ajusté en juin 2015 – susceptible d'ajustement chaque année -

Rappel	<p>La formation transversale (35h) sera centrée sur :</p> <ul style="list-style-type: none">• la pédagogie de base (construire des cours d'initiation à la danse et utiliser des techniques d'animation),• la connaissance des publics et du corps en mouvement• la sécurité• La réglementation en vigueur (en lien direct avec la danse)
--------	---

Afin d'accéder à la qualification initiale en Country & Line, le candidat doit savoir danser en musique et maîtriser la technique de base.

Lors de ce positionnement il s'agit donc de vérifier les capacités et connaissances techniques suivantes :

Musique :

- **Reconnaitre les 8 styles musicaux principaux** (valse/chacha/polka/Ecs /Wcs/2step/ Triple two/ NC)
- **Démarrer en musique, compter le démarrage de chaque style**
- **Compter les BPM = Battement par Minute** (Expliquer la notion de BPM et comment le calculer) et repérer les phrases musicales.

Lexique :

- **Décrire et montrer les positions de : pieds, corps et bras.***
- **Effectuer et expliquer une épreuve pratique**

Chorégraphie :

- **Expliquer les termes liés aux chorégraphies et aux musiques***
- **Déchiffrer une section chorégraphique et la démontrer**

Musique et danse :

- **Danser en pas de base les basics imposés des styles suivants :**
Waltz/cha-cha/polka/Ecs / Wcs / NC

* Documents de référence :

lexique de pas et dernier règlement technique de la discipline (sur le site FFDanse), et annexes, en pages suivantes.

ANNEXES



Musique :

Audiothèque fournie avec respect des BPM exigés par le règlement technique

Lexique :

voir lexique de pas en pièce jointe (et accessible sur le site FFDanse)

EPREUVE PRATIQUE

- 1 – Posture/Attitude : CBM
- 2 - Tour stationnaire : Paddle turn
- 3 - Tour progressif : Travelling pivot

Chorégraphies et musique : cf termes du lexique

Six sections chorégraphiques :

Section 1 : (1–8) Walk R L, R sugar push, L coaster step, step fwd R, ½ L

- 1 – 2 Walk fwd R (1), walk fwd L (2) [12:00]
- 3&4 Step R behind L turning body to R diagonal (3), cross L over R (&), step back on R squaring body up to 12:00 (4)
- 5&6 Step back on L (5), step R next to L (&), step fwd on L (6)
- 7 – 8 Step fw on R (7), turn ½ L stepping onto L (option: flicking R foot back) (8) [6:00]

Section 2 :

2 x Walks, Mambo fwd, Step back, Touch back, ¼ Turn R, Cross Rock, Recover. Step to side

- 2,3 Walk fwd LF, Walk fwd RF
- 4&5 Rock LF fwd, recover weight to RF, Step LF a big step back
- 6 Touch RF back
- 7 Make ¼ Turn R as you put weight to RF (face 3.00)
- 8&1 Cross rock LF over RF, recover weight to RF, step LF to L side

Section 3 : (1–8)

Scuff, Hitch, Cross, R side Triple Step, L Rock Step Back, L Triple Step forward with ¼ Turn to L

- 1&2 Frotter talon G sur le sol, lever le genou G, croiser G devant D
- 3&4 Pas D à D, poser PG à côté de PD, Pas D à D
- 5-6 Poser G derrière D, revenir sur D
- 7&8 Pivoter ¼ T à G et avancer G, avancer D près de G, avancer G (9.00)

Section 4 : Left Twinkle, Right Vine, Step, Ronde, Cross, Back ½ Box

- 1-3 Croiser PG devant PD, poser ball PD à D en tournant légèrement le corps à G, poser PG à G
- 4-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD croisé derrière PG
- 1-3 Avancer PG avec ¼ T à G, sweep PD vers l'avant, poser PD croisé devant PG
- 4-6 Reculer PG, poser PD à D avec ¼ T à D, rassembler PG

Section 5 : (1-8)

Right Side-Shuffle, Rockback, Recover, Left Side-Shuffle ¼ Turn, Rockback, Recover

- 1&2 Step to Right on Right foot , step on Left foot beside Right , step to Right on Right foot
- 3-4 Rock back on Left foot , recover weight onto Right
- 5&6 Step to Left on Left foot , step on Right foot beside Left , turn ¼ Right stepping back onto left foot
- 7-8 Rock back on Right foot , recover weight onto Left foot

Section 6 : (1-8) 1/2 turning basic, 2x night club basic

- 1,2& Step RF to R side, close LF to RF, step Rf to L diagonal
- 3 make à 1/2 Turn to the Right as you step on to LF (6:00)
- 4& step RF to R side , step LF across RF
- 5,6& step RF to R side, close LF to RF , step RF to diagonal
- 7,8& step LF to L side, close to RF to LF , step LF to diagonal

Musique et danse

Basics imposés :

référencés dans le Règlement Technique en cours de validité