

Lil' Dixie



“Lil' Dixie Country Band” est la réunion de deux artistes de renom : Aziliz et Kevin Buckley qui se positionnent dans le répertoire de la country Music.



Ce duo est accompagné par cinq musiciens. On retrouve Kevin Buckley au chant, guitare et Harmonica, Aziliz au chant, Urbain Lambert à la Lead guitare, Vassili Caillosse au Dobro, Banjo et Pedal Steel, Emma Sempere au Violon, Marc Limballe à la Batterie, Pascal Lasnier à la Guitare basse. Cette formation a vu le jour fin 2012.

Un peu d'histoire :



“Lil' Dixie”, c'est la contraction de l'expression Little Dixie, qui signifie littéralement Petits états du sud. C'est aussi le nom donné à la région sud-est de l'Oklahoma, fortement influencée par le sud des USA, Dixie land, dont la culture a été principalement dominée par les émigrés sudistes qui s'installèrent sur ces terres suite à la guerre de Sécession.



Kevin et Aziliz interprètent une reprise du célèbre duo "Whiskey Lullaby" par Brad Paisley et Alison Krauss. Ils nous font partager leur dernière composition intitulée "Just when I'm drunk", un western swing endiablé, chorégraphié par Guylaine Bourdages. Lui, réside à Caen, Elle à Rennes.

Découvrons le duo

Aziliz Manrow



Aziliz, auteur compositeur, interprète, est originaire de Moëlan sur Mer en Bretagne, où elle fera ses premiers pas dans la musique à l'âge de 16 ans.

Née le 9 janvier 1984 à Paris, elle passe toute son enfance en Bretagne, ses parents étant bretons.

1993/2003: elle apprend le piano, prend des cours de théâtre et joue dans sa première pièce. Elle prend également des cours de guitare et poursuit ses études à la fac de Rennes en Art et Spectacle après l'obtention de son Bac L.

En 2005, elle est choisie pour participer aux "Rencontres d'Astaffort", fondées par Francis Cabrel. Après cette importante expérience, elle quitte la Bretagne pour s'installer à Paris et entre dans une école de comédie musicale "Les 3 Arts". Plus tard elle intègre l'école de chant "Richard Cross". Son métier l'amène à chanter dans des groupes aux univers musicaux variés (gospel, jazz swing, pop, celtique...). C'est en écoutant un jour les Dixie Chicks qu'elle découvre la Country Music et tombe sous le charme !

En 2012, décide de lancer sa carrière solo, sous le nom d'Aziliz Manrow. Elle nous offre ainsi un univers artistique et musical, empli de finesse et de caractère, comme un bon gros morceau de chocolat. Ceci lui permet d'aborder dans ses chansons un large éventail de thèmes, qui s'aventure entre poésie et réalisme.

En 2012, avec ses camarades musiciens, elle monte une nouvelle formation New-Country en acoustique « Aziliz Country Band ».

Un groupe que vous pouvez suivre sur le site : www.aziliz-country.fr

L'année 2012, aura été une année pleine de surprises et de nouvelles rencontres car elle sera également contactée par Kevin Buckley, qui lui propose de former un nouveau duo Country Français « Lil'Dixie ».



Kevin Buckley

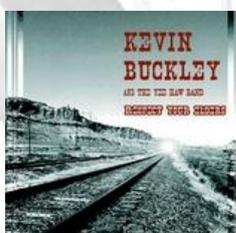
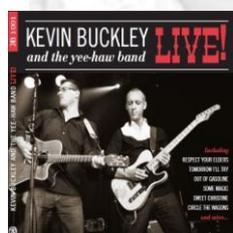


Kevin après avoir passé 6 années sur les country roads, écumé les plus grandes scènes country de l'hexagone dont la plus prestigieuse en Europe, celle du Festival Country Rendez Vous de Craponne en 2010, il rejoint le groupe des artistes country les plus emblématiques du pays.

Aujourd'hui, ce chanteur, harmoniciste et guitariste rencontre le succès depuis la sortie en 2009 de son album "Respect your Elders" dans lequel Eric MICHEL (lead Guitar) et lui-même ont démontré leurs qualités d'auteurs-compositeurs.

Kevin Buckley apporte un nouveau son en mélangeant country music traditionnelle et moderne à la manière de Brad Paisley, emmené par une rythmique rock supra énergique et agrémentée de lignes mélodiques résolument Country/Pop.

<http://www.kevinbuckley.fr/>



Lil' Dixie



4 morceaux sont interprétés par le groupe "Lil' Dixie."
A Better Mistake, Jackson, Just When I'm Drunk,
Whiskey Lullaby.

www.radiocountryfamily.info



Lil'Dixie 2014 - Crédit photo Maryse Juin