

TOUTE L'EQUIPE FFD COUNTRY ET LINE VOUS SOUHAITE UNE BELLE ET HEUREUSE ANNEE 2022



SELECTION NATIONALE

La sélection de l'Equipe de France a eu lieu lors de l'Open de Périgueux le 18 Décembre, nous sommes heureux aujourd'hui de vous présenter les danseurs qui représenteront notre discipline à l'international.

Un travail de longue haleine commencé il y a déjà 3 ans, emmené au fil du temps par Corinne Dely, Sophie Archimbaud, Magali Auvéuvre et Guillaume Richard.

Bienvenue à Laura Bartolomei, Noémie Blanchard, Jérémy Crespin, Noemie Maanane, Jossuha Moriau, Chloé Plantade et Amanda Rizzello.

Félicitations également à Virginie Charles, Corentin De Brito Canica et Camille Pollet qui intègrent l'équipe réserve.

En route pour de nouvelles aventures !



COMPETITIONS :

Championnat Régional, Coupe Régionale et Open : SAMEDI 5 MARS 2022 à Saint Martin d'Auxigny (18)
Qualification SUD : SAMEDI 19 et DIMANCHE 20 MARS 2022 à Fumel (47)
Open : SAMEDI 10 AVRIL à Paris (75)

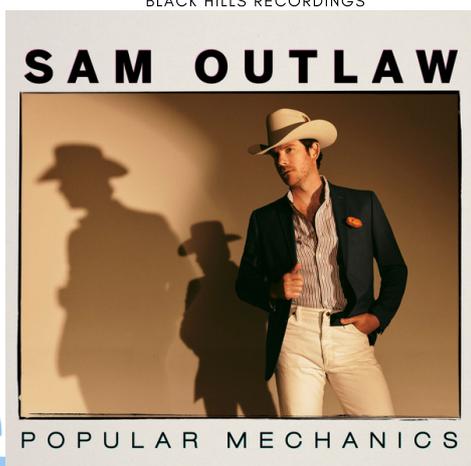
Merci de noter que le stage technique national prévu à Périgueux fin janvier est reporté au 26 et 27 Novembre.

Fédération Française de Danse
Comité Régional Centre Val de Loire
**CHAMPIONNAT RÉGIONAL
COUPE RÉGIONALE
OPEN**
PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE
COUNTRY & LINE
SAMEDI 05 MARS 2022
GYMNASSE CATHY MELAIN
SAINT MARTIN D'AUXIGNY (18)
Régions: Hauts de France, Ile de France, Grand Est, Normandie, Bourgogne Franche Comté
Renseignements: 06 50 69 00 25 centre.val.de.loire@ffdanse.fr
Gymnase Cathy Melain
Route de l'Étang
18110 St Martin d'Auxigny

Fédération Française de Danse
Comité Régional Nouvelle Aquitaine
Association LITTLEMOON
Centre Culturel Paul Mauvezin
19 - 20 MARS 2022
de 9 h 00 à 18 h 00
QUALIFICATION INTERRÉGIONALE
Nouvelle Aquitaine - Occitanie - PACA - ARA
COUPE DE FRANCE & CHAMPIONNAT DE FRANCE
COUNTRY & LINE
Samedi 19 Mars : Entrée 6€
Dimanche 20 Mars : Entrée 6€
Forfait Week-end : Entrée 10€
BRICO JARDI
Centre E. Leclerc - MONTAUBAN
Restauration sur place
INFORMATIONS : littlemoon66@aol.com
06 45 61 71 86

LA SÉLECTION DE CHRISTINE

SAM OUTLAW - POPULAR MECHANICS (2021)
BLACK HILLS RECORDINGS



Le nouvel album de Sam Outlaw, auteur-compositeur-interprète est sorti le 12 novembre 2021 et comprend 11 titres dont 7 écrits par Sam lui-même. Natif du Dakota du Sud, Sam vit depuis 2018 à Nashville, dans le Tennessee, avec femme et enfants.

Sam a grandi à Los Angeles en écoutant les tubes des années 80 de ses artistes préférés Kenny Loggins, Cyndi Lauper ou bien encore Tom Petty. Il aime la musique Country, le Rock et la Pop mais surtout comme il le dit lui-même : « je suis fan de bonne musique dans n'importe quel style ».

L'album Popular Mechanics concentre ses influences musicales et n'est qu'une autre facette de lui au grand dam de ses fans qui le qualifient de « Judas ! ». La musique Country a pris de nouvelles définitions et son 3ème album - sans compter l'album EP de 2019 - marque un changement musical. On aime ou on n'aime pas !

De nombreuses chorégraphies ont été écrites sur les titres de ses précédents albums et notamment : Ghost Town, Who Do You Think You Are ou bien encore Rockland.

Venu sur la scène de Craponne-sur-Arzon (43) en 2018, à l'occasion du Green Escape Festival, Sam a annoncé des dates de tournée aux Etats-Unis, au Royaume-Uni et aussi en Europe pour 2022.

PORTRAIT DE CHOREGRAPHE : GUILLAUME RICHARD

Né à Dunkerque en 1986, Guillaume découvre la country line dance lors d'une initiation à un festival. Il assiste à son premier cours de danse en 2003 : c'est le début de son amour pour cette discipline. Grand compétiteur, il obtient les prix de Superstar (UCWDC), Megastar (WCDF) et Allstar (WDM) qui lui permettent de concrétiser son rêve en accédant aux divisions Stars des 3 différentes fédérations mondiales. À plusieurs reprises, champion de France, il fait également partie de l'équipe de France et remporte de nombreuses médailles dont une d'or. Depuis 3 ans, après une longue carrière de compétiteur, il parcourt désormais le globe en tant que chorégraphe. Sa chorégraphie The Queen co-écrite avec Rémi Lemaire et Gaëtan Bachellerie, remporte un Crystal Boot Award et le propulse sur le devant de la scène internationale. 2 autres Crystal Boot Awards lui sont attribués pour ses chorégraphies So Just Dance Dance et Run Me Like A River. Son style de chorégraphie préféré est le Night-Club mais il écrit sur tous les styles de musique du moment qu'il s'agit d'un coup de cœur. En 2021, il intègre la FFD avec la volonté de s'impliquer différemment dans le monde de la compétition et envisage de passer des qualifications pour devenir juge.



Merci à Baptiste Bourlon pour ce portrait